

BANGLA SAHITYA : NANA DIK, NANA CHARCHA

দ্বি-দিবসীয় আন্তর্জাতিক আন্তর্জালিক আলোচনা চক্র

বাংলা সাহিত্য : নানা দিক, নানা চর্চা

Organised by : Department of Bengali and IQAC

Ramananda College, Bishnupur, Bankura, W.B., India

আয়োজনে : বাংলা বিভাগ ও অভ্যন্তরীণ মূল্যমান নির্ধারক আয়োগ
রামানন্দ কলেজ, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া, পঃ বঃ, ভারত**Date : 29th & 30th June, 2020****Chief Patron**

Prof. Shyamal Santra
অধ্যাপক শ্যামল সাতরা
Minister of State, Govt. of W.B.
& President
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

Date : 29.06.2020**Chairperson**

Dr. Swapna Ghorai
ড. স্বপ্না ঘোড়াই
Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

Speakers

Satarupa Sanyal
শতরূপা সান্যাল
National Awarded Film
Director, Producer, Actress,
Poet and Editor, W.B., India.
জাতীয় পুরস্কার প্রাপ্ত চলচ্চিত্র
পরিচালক, প্রযোজক, অভিনেত্রী,
কবি ও সম্পাদক, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।

Date : 30.06.2020

Dr. Chandan Anwar
ড. চন্দন আনোয়ার
Renewed Fiction Writer,
Associate Professor and
Chairman of the Department
of Bengali, Noakhali,
The University of Science &
Technology, Bangladesh.
বিশিষ্ট কথাসাহিত্যিক, সহযোগী অধ্যাপক
ও চেয়ারম্যান, বাংলা বিভাগ, নোয়াখালি
বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ।



Dr. Koushik Dasgupta
ড. কৌশিক দাশগুপ্ত
Assistant Professor,
Department of Bengali,
Binod Bihari Mahto
Koylanchal University,
Dhanbad, Jharkhand, India.
সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ
বিনোদবিহারী মাহতো কয়লাঞ্চল
ইউনিভার্সিটি, ধানবাদ, ঝাড়খণ্ড, ভারত।



Dr. Swapan Mukhopadhyay
ড. স্বপন মুখোপাধ্যায়
Ex professor,
Folklore Department,
Kalyani University, W.B., India
Top Grade Artist, All India Radio;
Outstanding Artist of ICCR;
Senior Fellow, Ministry of Culture,
New Delhi, India ; Member of
UNESCO, ICH, Paris, France.



Dr. Bikash Chandra Paul
ড. বিকাশ চন্দ্র পাল
Professor,
Department of Bengali
Bankura University
Bankura, W.B., India.
প্রফেসর, বাংলা বিভাগ,
বাঁকুড়া বিশ্ববিদ্যালয়, বাঁকুড়া
পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।



Dr. Ritam Mukherjee
ড. ঋতম মুখার্জী
Assistant Professor,
Department of Bengali,
Presidency University
Kolkata, W.B., India.
সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ
প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়
কলকাতা, পঃ বঃ, ভারত।



Sazzad Hossain
সাজ্জাদ হোসেন
Operation Analyst,
Deloitte, Sydney,
Australia.
অপারেশন অ্যানালিস্ট
ডিলটি, সিডনি, অস্ট্রেলিয়া
চতুর্থক কবিতার প্রবর্তক।

Two Day
INTERNATIONAL WEBINAR ON
BANGLA SAHITYA : NANA DIK NANA CHARCHA
দ্বি-দিবসীয় আন্তর্জাতিক আন্তর্জালিক আলোচনা চক্র
বাংলা সাহিত্য : নানা দিক, নানা চর্চা



Organised by :

Department of Bangali & IQAC

Ramananda College, Bishnupur, Bankura, W.B. India

ঃ আয়োজনে ঃ

বাংলা বিভাগ ও অভ্যন্তরীণ মূল্যমান নির্ধারক আয়োগ
রামানন্দ কলেজ, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া, পঃ বঃ, ভারত

Date : 29TH & 30TH June 2020

YouTube Day 1 - https://youtu.be/NrefZ7T_jwA

YouTube Day 2 - https://youtu.be/m9_yeU-A-V4

Two days International Webinar on
“Bangla Sahitya: Nana Dik Nana Charcha”
দ্বি-দিবসীয় আন্তর্জাতিক আন্তর্জালিক আলোচনা চক্র
(“বাংলা সাহিত্য : নানা দিক, নানা চর্চা”)

Organised by: IQAC & Department of Bengali
আয়োজনেঃ বাংলা বিভাগ ও অভ্যন্তরীণ মূল্যমান নির্ধারক আয়োগ
Ramananda College, Bishnupur, Bankura,W:B:, India
রামানন্দ কলেজ, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া, পঃ বঃ, ভারত

Date: 29th & 30th June , 2020

তারিখঃ ২৯ ও ৩০ শে জুন ২০২০

29.6.2020

২৯ ৬।২০২০

Welcome Address :- Honourable Principal, Dr. Swapna Ghorai

স্বাগত ভাষণ:- মাননীয় অধ্যক্ষ ড. স্বপ্না ঘড়ুই

Time: 1:05m-1:55m

সময়ঃ দুপুর ১টা ০৫মিঃ - ১টা ৫৫মিঃ

Speaker:- Satarupa Sanyal

বক্তাঃ- শতরূপা সান্যাল

(জাতীয় পুরস্কার প্রাপ্ত চলচ্চিত্র পরিচালক, প্রযোজক, অভিনেত্রী, কবি ও সম্পাদক, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত)

Topic: Voice of Cinematography

বিষয়ঃ চলচ্চিত্রের ভাষা

Interaction: 5 minutes

প্রশ্নোত্তর পর্ব -৫মিনিট

Time: 2pm -2.30pm

সময়ঃ দুপুর ২টা -২.৩০টা

Speaker:- Dr. Chandan Anoar

Renowned Fiction writer, Associate Professor & Chairman of the Department of Bengali, Noakhali, Science & Technology University, Bangladesh.

বক্তাঃ- ড. চন্দন আনোয়ার

(বিশিষ্ট কথাসাহিত্যিক, সহযোগী অধ্যাপক ও চেয়ারম্যান বাংলা বিভাগ, নোয়াখালি বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ)

Topic:- Effect of Riot & Partition on Bengali Fiction

বিষয়ঃ বাংলা কথাসাহিত্যে দাঙ্গা ও দেশভাগের প্রভাব

Interaction: 5 minutes

প্রশ্নোত্তর পর্ব -৫মিনিট

Time: 2.30pm-2.55 pm

সময়ঃ দুপুর ২টা ৩০মি. -২টা ৫৫মি.

Speaker:-Dr. Koushik Dasgupta

(Assistant Professor, Department of Bengali, Binod Bihari Mahto Koilanchal University, Dhanbad, Jharhkhand, India)

বক্তাঃ- ড. কৌশিক দাশগুপ্ত

(সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, বিনোদবিহারী মাহতো কয়লাঞ্চল ইউনিভার্সিটি, ধানবাদ, ঝাড়খণ্ড, ভারত)

Topic: A Search About Three Women in Chandimangal Kabya

বিষয়ঃ- চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের তিন নারীঃ একটি বীক্ষণ

Interaction: 5 minutes

প্রশ্নোত্তর পর্ব -৫মিনিট

Date:30.6.2020

তারিখঃ ৩০.৬.২০

Time:-1.30pm - 2.30 pm

সময়ঃ দুপুর ১টা ৩০মিঃ - ২টা ৩০মিঃ

Speaker:- Dr. Swapan Mukhopadhyay

বক্তাঃ- ড. স্বপন মুখোপাধ্যায়

(Ex Professor, Folklore Department, Kalyani University, W.B., India. Top Grade Artist, All India Radio, Outstanding Artist of ICCR, Senior Felo, Ministry of Culture, New Delhi, India)

Topic:- Folklore of West Bengal

বিষয়ঃ- পশ্চিমবাংলার লোকসঙ্গীত

Interaction: 5 minutes

প্রশ্নোত্তর পর্ব -১০মিনিট

Time:- 2.40 pm- 3.10 pm

সময়ঃ ২টা ৪০মি. - ৩টা ১০মি.

Speaker:- Dr. Bikash Chandra Paul

(Professor, Department of Bengali, Bankura University, Bankura, W.B., India)

বক্তাঃ ড. বিকাশ চন্দ্র পাল

(প্রফেসর, বাংলা বিভাগ, বাঁকুড়া বিশ্ববিদ্যালয়, বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত)

Topic: Shreekrishnavijay Kabya Of Maladhar Basu

বিষয়ঃ মালাধর বসুর শ্রীকৃষ্ণবিজয় কাব্য

Interaction: 5 minutes

প্রশ্নোত্তর পর্ব -৫মিনিট

Time: 3.15 pm - 3. 45m

সময়ঃ বিকেল ৩ টা ১৫ মি- ৩ টা ৪৫ মি.

Speaker:- Ritam Mukhopadhyay

(Assistant Professor, Department of Bengali, Presidency University, Kolkata, W.B., India)

বক্তাঃ- ঋতম্ মুখোপাধ্যায়

(সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত)

বিষয়ঃ- একালের কবিতাঃ পরিবেশবীক্ষা

Interaction: 5 minutes

প্রশ্নোত্তর পর্ব - ৫মিনিট

Time: 3.50 - 4.20 pm

সময়ঃ বিকেল ৩টা ৫০মি.-৪টা ২০মি.

Speaker:- Sazzad Hossain

(Operation Analyst, Deloitte, Sydney, Australlia)

বক্তাঃ- সাজ্জাদ হোসেন

(অপারেশানস অ্যানালিস্ট, ডিলটি, সিডনি, অস্ট্রেলিয়া, চতুর্থক কবিতার প্রবর্তক) Topic: Poetry of 21 Century & Chaturthok Poetry

বিষয়ঃ একুশ শতকের বাংলা কবিতা এবং চতুর্থক কবিতা প্রসঙ্গ

Interaction: 5 minutes

প্রশ্নোত্তর পর্ব -৫মিনিট

Vote of Thanks

ধন্যবাদ জ্ঞাপন